

CASA

VOGUE

ISSN 0104-5237 0.02.23
9 770104 523002

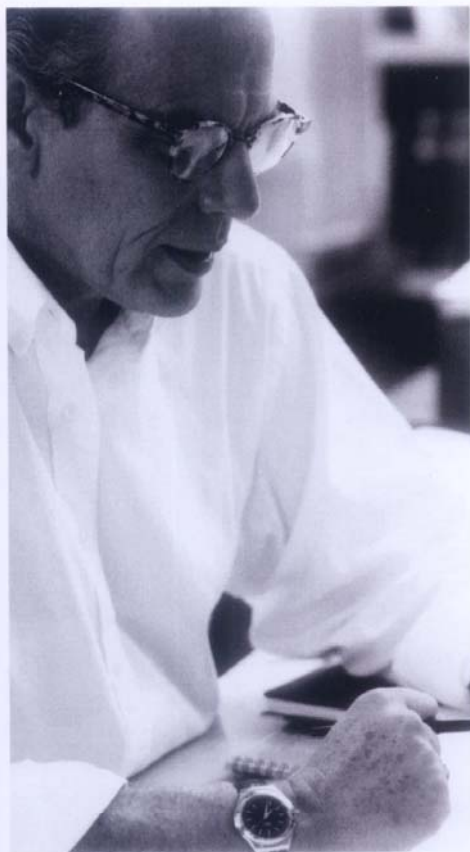
EDIÇÃO 223
R\$ 10,00

bom
gosto
A SELEÇÃO DOS
BEST OF DA
DECORAÇÃO

EM CASA COM JOSÉ SIMÃO

boa noite
ESPECIAL CAMA & BANHO
TWIN SETS DE EMOÇÃO

morar com
personalidade
CINCO PROJETOS, CINCO ESTILOS DE VIVER A CASA



ROBERTO LOEB

O edifício São Vito, construído em 1959, junto ao Parque Dom Pedro II, Mercado Municipal e o Museu da Cidade (Palácio das Indústrias) é, para Roberto Loeb, o projeto mais significativo de São Paulo e sua atual paixão. Em parceria com Luís Capote e consultoria de Helena Saia, o arquiteto propõe dividir os originais 25 andares, tipo vertical, em dois condomínios independentes: um com oito unidades por andar e outro com sete, totalizando 375 unidades habitacionais com 25 a 50 metros quadrados. O térreo e a sobreloja serão destinados a fins institucionais e a um restaurante-escola, com o objetivo de formar microempresários e mão-de-obra nas áreas de hotelaria e alimentação, aproveitando a proximidade do Mercado Municipal. O Edifício São Vito será integrado ao Museu da Cidade e ao Parque Dom Pedro II através da Praça São Vito, hoje ocupada por um estacionamento de ônibus.

O ARQUITETO

Formado em arquitetura pela Universidade Mackenzie, Roberto Loeb realizou inúmeras obras em São Paulo, como a nova fábrica da Natura, o edifício sede H.Stern, o edifício sede da Igreja Messiânica Mundial do Brasil, a sede do Unibanco e da Basf Brasileira S/A. No exterior, participou de concursos para centros culturais em Nova Delhi, Florença, Nova York, Atenas, Egito e para a nova capital da Alemanha unificada em Berlim. Expôs seus projetos em Paris e participou como conferencista do XVII Congresso Internacional de Arquitetura em Montreal. Atualmente, mantém sua prolífica carreira na ativa e atua em inúmeros projetos culturais e sociais na capital paulista.

