

au

Edifício Groenlândia
de Triptyque, em São Paulo

Edifício de uso misto Limited Funchal
de Aflalo/Gasperini, em São Paulo

Museu de Sant'Ana
de Gustavo Penna, em Tiradentes, MG

Entrevista Kengo Kuma
Como especificar ergonomia no ambiente de trabalho

R\$ 36,00



Conjunto comercial Ordaz
de Tzarq, no México

au educação

Conteúdo para
professores e estudantes



Centenário de Vilanova Artigas ganha site oficial sobre a vida e a obra do arquiteto

Em homenagem ao centenário de nascimento de João Batista Vilanova Artigas, celebrado em junho de 2015, foi lançado o site oficial sobre a vida e a obra do arquiteto (vilanovaartigas.com). A página reúne dados sobre seus projetos e criações, e pode ser uma fonte de pesquisa para estudantes, profissionais e pesquisadores. As informações podem ser acessadas por uma linha do tempo, conforme o interesse do visitante: fatos históricos, biografia e obra de Artigas, por século, década ou ano específico.

O site abrigará também as informações sobre os eventos programados para os 100 anos de Artigas, que englobam um documentário, um livro com seus principais projetos, uma exposição e um concurso. O projeto foi viabilizado pelo Sindicato dos Arquitetos no Estado de São Paulo (Sasp), com um edital público de apoio a projetos culturais promovido pelo CAU/SP. ◀



Pedro Yannucci

Após petição do CAU/BR, arquitetos são incluídos em projeto de lei de manutenção predial

Arquitetos e urbanistas poderão realizar inspeções técnicas obrigatórias em edificações. O relatório do projeto de lei que estabelece a Política Nacional de Manutenção Predial (PLC 31/2014), de autoria do deputado federal Augusto Coutinho, foi alterado pelo senador Francisco Dornelles, relator do projeto. O texto anterior previa que apenas engenheiros civis poderiam executar as inspeções. O novo parecer foi apresentado pelo senador após uma petição on-line promovida pelo CAU/BR, que recebeu mais de 6,5 mil assinaturas.

O relatório necessita passar por votação no Senado e, se aprovado em última instância, o projeto volta para a Câmara dos Deputados, que ainda deve votar as mudanças. ◀

Projeto de Herzog & de Meuron para arranha-céu em Paris é rejeitado pela câmara

Chamado de **Triangle** 8, o edifício projetado pelo escritório Herzog & de Meuron consiste em uma torre triangular de 180 m de altura e 85 mil m², revestida de vidro, que seria erguida no bairro Porte de Versailles, no 15º arrondissement de Paris. Em votação na Câmara de Vereadores,

o projeto recebeu 83 votos contra e 78 a favor, tendo sido rejeitado pelo argumento de que os projetos arquitetônicos contemporâneos interveem na paisagem cultural da cidade.

Este seria o primeiro arranha-céu construído na capital francesa em mais de 40 anos – com exceção dos altos edifícios do bairro La Défense, o centro financeiro que fica nos arredores da cidade. A Triangle seria a terceira torre mais alta de Paris, atrás da Torre Eiffel, de 324 m, e da Torre Montparnasse, com 210 m de altura.

A prefeitura recorrerá da decisão, alegando que houve violação do voto secreto. Uma petição on-line a favor da construção do edifício pretende recolher 5 mil assinaturas, e é apoiada por arquitetos como Renzo Piano e Dominique Perrault. ◀

Projetos de Loeb Capote e Base 3 Arquitetos vencem o 59º Prêmio APCA

A Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) divulgou em dezembro os vencedores da 59ª edição do Prêmio APCA, que elegeu as produções de destaque em 2014. Entre os premiados em Arquitetura, a proposta de reurbanização da **favela do Sapé** 9 (AU 234), em São Paulo, do Base 3 Arquitetos, foi a selecionada na categoria Urbanidade, e a **Ponte Bayer** 10 (AU 239), do escritório Loeb Capote, também em São Paulo, foi a selecionada em Projeto urbano.

A exposição *Maneiras de expor: a arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi*, do Museu da Casa Brasileira, venceu na categoria Fronteiras da arquitetura.

O documentário *Bernardes*, com direção de Gustavo Gama Rodrigues e



Pedro Kok



Imagens divulgação IAB-RJ

Paulo de Barros, foi homenageado no item Difusão, e o fotógrafo Cristiano Mascaro recebeu o prêmio em Narrativas urbanas.

Os arquitetos do SIC Arquitetura receberam o prêmio de Revelação com projeto de alojamento estudantil no Panamá. Gian Carlo Gasperini, sócio-titular do Aflalo/Gasperini, foi o homenageado pelo conjunto de sua obra.

O Prêmio APCA também reconhece trabalhos de destaque em artes visuais, cinema, dança, literatura, música, rádio, teatro e televisão. ◀

Metrópole Arquitetos vence a competição para o novo edifício do MIS no Rio de Janeiro

O escritório paulista Metrópole Arquitetos venceu o concurso nacional de arquitetura para a sede do Museu da Imagem e do Som (MIS PRO) na Lapa, no Rio de Janeiro, promovido pela Secretaria de Estado de Cultura e organizado pelo IAB-RJ. A equipe composta por Silvio Oksman, Beatriz Vicino, Marjorie Nasser Prandini e Vito Macchione receberá 50 mil reais de prêmio e será contratada para desenvolver os projetos executivo e complementar. Seguindo a comissão julgadora, o **projeto vencedor 11** “agrupa de maneira simples e racional os volumes construídos, permitindo que espaços vazios apareçam como elemento predominante”.

Em **segundo lugar 12**, ficou a proposta dos arquitetos Pedro Varela, Caio Calafate e Sérgio Garcia-Gasco, do escritório Fábrica Arquitetura; e

em **terceiro 13** o Atelier 77 Projetos, de André Lompreta de Oliveira, com prêmio de 20 mil reais.

Também foram entregues menções honrosas aos estudos de Pablo Ereñú e Eduardo Ferroni, e de Matias Revello Vazquez, Eduardo Antunes Bavaresco, Greice Viviana Portal Salvati, Rodrigo Romanini e Rodrigo Salvati.

O concurso integra o plano de desenvolvimento do MIS, que objetiva formar um complexo museológico composto por sua sede, em Copacabana (em construção com o projeto de Diller Scofidio + Renfro e Indio da Costa ALDT), e este novo edifício, na Lapa, que abrigará exposições, reserva técnica, laboratórios e projetos de pesquisa. ◀

Câmara de São Paulo aprova construção de parque no lugar do Minhocão

Previsto no Plano Diretor Estratégico de São Paulo, o texto que instaura a desativação gradual do elevador Costa e Silva, o Minhocão, e a criação de um parque no local foi aprovado pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara Municipal. Até o fechamento desta edição, estava prevista a votação do projeto em Plenário ainda em 2014.

Encabeçado pelos vereadores Nabil Bonduki, arquiteto, e Police Neto, cientista social, o projeto é apoiado por diversas associações e coletivos do centro, porém não é unanimidade. Outras organizações sociais e especialistas pedem a demolição do elevador ou a desativação com consulta pública sobre seu destino.



Se sancionado, em até 90 dias o elevador deve ser interditado para veículos aos sábados, além dos domingos e feriados que já são fechados, e no prazo de quatro anos haverá desativação total e criação do parque. ◀

Parceria entre CAU/BR e Unicred oferece linhas de crédito para arquitetos e urbanistas

CAU/BR firmou uma parceria com a Unicred do Brasil, instituição financeira cooperativa, para ofertar linhas de crédito, assessoria financeira, previdência e outros serviços para arquitetos e sociedades registrados no conselho. O crédito estará disponível para situações como abertura e renovação de escritório, aquisição de equipamentos, pequenas incorporações etc.

Os Estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul serão os primeiros a serem atendidos pelo programa, que inicialmente possuirá dois serviços: Novos Arquitetos, com foco na aquisição e estruturação de novos escritórios, equipamentos e softwares; e Imobiliário, para investimentos em empreendimentos.

Os profissionais também podem antecipar os valores dos projetos contratados pelo mecanismo de desconto de recebíveis, assumindo a linha de crédito e negociando a cobrança direta, por boleto, com o cliente. ◀

au.pini.com.br/unicred

Veja como ter acesso aos serviços



Thais Antunes/diulgação ASBEA



Leonardo Finotti/diulgação ASBEA



Rafaela Netto/diulgação ASBEA

Loeb Capote recebe premiação máxima da AsBEA pela segunda vez

No 8º Prêmio AsBEA, realizado em dezembro de 2014, o escritório Loeb Capote recebeu o Prêmio Roberto Cláudio dos Santos Aflalo, que consagra o conjunto da obra. Foi o segundo ano consecutivo que o escritório encabeçado por Roberto Loeb e Luís Capote recebe o título, fato inédito da premiação. Seus projetos também foram premiados em outras duas categorias. Veja todos os vencedores.

Edifícios e Conjuntos Residenciais (Edificados)

1º lugar Edifício Praça Municipal 47, em Porto Alegre, de Arquitetura Nacional

Menções honrosas MaxHaus Campo Belo (AU 240), em São Paulo, de RoccoVidal+Arquitetos

Edifícios Comerciais (Edificados)

1º lugar Hotel Mirante do Gavião (AU 248), em Novo Airão, AM, de Atelier O'Reilly

Edifícios de Serviços (Edificados)

1º lugar Edifício Corujas (AU 238), São Paulo, de FGMF Arquitetos

Menções honrosas Casa + Estúdio (AU 249), em São Paulo, de Terra e Tuma Arquitetura e Urbanismo; e Casa 233,

em Campina Grande, PB, de VilaNova Arquitetura

Edifícios Institucionais (Edificados)

1º lugar Biblioteca Paulo Freire, em Foz do Iguaçu, PR, de 3C Arquitetura e Urbanismo

Menções honrosas Arena Pantanal, em Cuiabá, de GCP Arquiteto; Mineirão (AU 229), em Belo Horizonte, de BCMF Arquitetos; e Teatro Francisco Nunes, em Belo Horizonte, de Lazúli Arquitetura

Edifícios Industriais (Edificados)

1º lugar Data Center Santander (AU 235), em Campinas, SP, de Loeb Capote Arquitetura

Menção honrosa Knorr-Bremse, em São Paulo, de Loeb Capote Arquitetura

Arquitetura Corporativa e de Interiores (Edificadas)

1º lugar Sede da Millward Brown, em São Paulo, de Olivo Gomes Arquitetos Associados

Menção honrosa Restaurante Delicatê, em São Paulo, de FGMF Arquitetos

Residências (Edificadas)

1º lugar Casa do Bomba, em Palmeiras, BA, de Sotero Arquitetos

Menções honrosas Casa das pérgolas deslizantes (AU 246), em Bauru, SP, de FGMF Arquitetos; Residência em Itatiba, SP (AU 248), de RoccoVidal+Arquitetos; e Casa Jardins, em São Paulo, de CR2 Arquitetura

Projetos Especiais (Edificados)

1º lugar Ponte Friederich Bayer (AU 239), em São Paulo, de Loeb Capote Arquitetura

Menções honrosas Edifício Odebrecht, em São Paulo, de Soma Arquitetos; e Praça da Pedra, em Palhoça, SC, de Jardins Arquitetura e Engenharia

Edifícios de Serviços (Não edificados)

1º lugar Complexo Motta, em Campina Grande, PB, de Vila Nova Arquitetura

Menção honrosa ELO – Mixed Use, em Novo Hamburgo, RS, de Ideia 1 Arquitetura e Planejamento

Categoria Residências (Não edificadas)

1º lugar Casa 2+5, em Recife, de CR2 Arquitetura

Menção honrosa Casa TCP, em Mogi das Cruzes, SP, de Frederico Zanelato Arquitetos

Edifícios e Conjuntos Residenciais (Não edificados)

Menção honrosa Conjunto SQN W 303 Bloco F, em Brasília, de MeiaUm Arquitetos ◀