

FINESTRA

arco 2016 | set-out

Arquitetura, Tecnologia e Ecoeficiência

edição especial

100

» 50 projetos em destaque

» 100 fatos que marcaram época

» Produtos e sistemas

que revolucionaram o mercado

R\$ 30,00
001.00
ISSN 1808-6918
9 771808 691004



INDÚSTRIA NATURA
CAJAMAR, SÃO PAULO
ROBERTO LOEB



Traduzir a severa complexidade funcional de uma indústria em uma arquitetura marcante era a diretriz do projeto que o arquiteto Roberto Loeb desenvolveu para a indústria de cosméticos Natura. Diante das condicionantes técnicas, o arquiteto investiu em pesquisas com sistemas e materiais construtivos e na criação de ambientes com vistas para o entorno. Nove setores, interligados por caminhos abertos, corredores e uma passarela formada por um par de **treliças metálicas em arco**, mostram em muitos momentos a exploração do potencial expressivo do vidro. É o caso da fachada norte da unidade industrial. Com 307 metros de comprimento e 12 metros de altura, constitui até hoje um bom exemplo de **aplicação de vidro serigrafado** como solução de sombreamento, mantendo as vistas para o exterior. Um experimento bem sucedido numa época em que o vidro serigrafado era pouco empregado no país.

23

2000
OUT/NOV/DEZ



O vidro ganha destaque na arquitetura, revestindo fachadas e coberturas, compondo pisos e escadas. Mas a grande novidade é a chegada ao país do sistema de vidros estruturais, através da Pilkington/Blindex, que trouxe o Planar System, e da Saint Gobain/Santa Marina Vitrage, com o sistema Spider Glass.

24

2001
JAN/FEV/MAR



Alcoa lança a linha Fórmula de esquadrias de alto padrão, com tecnologia e design desenvolvidos na unidade italiana da empresa. Além de novas tipologias, o sistema traz a opção, até então pouco conhecida e utilizada pelo mercado brasileiro, de vidros duplos e perfis com thermal break.